

**Силабус навчальної дисципліни
«ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА»**

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність: 014.021 Середня освіта. Англійська мова і література

Освітня програма: Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)


Курс: 2


Семестр: 3

Факультет	іноземних мов
Кафедра	слов'янських мов та зарубіжної літератури
Викладач(-і)	<p>ПІБ: Осіпчук Галина Валентинівна Посада: доцент E-mail: h.v.osipchuk@udpu.edu.ua</p> <p>ПІБ: Ревук Юрій Олексійович Посада: старший викладач E-mail: yu.o.revuk@udpu.edu.ua</p>
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=11232
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	3 кредити/90 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (14 год.), практичні (16 год.), самостійна робота (60 год.)
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися Кодексу академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.</p> <p>Відвідування занять. Для здобувача вищої освіти неприпустимо пропускати заняття та запізнюватись. Відпрацювання пропущених занять відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань. Обов'язковою вимогою є дотримання правил поведінки на заняттях: ведення в зошиті запису навчального матеріалу лекції/практичного заняття; активна участь на практичних заняттях; заборона користування мобільними телефонами під час виконання завдань поточного та підсумкового контролю.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність, ініціативність та креативність студента під час вивчення курсу.</p>
Що будемо вивчати?	Національний характер розвитку західноєвропейських літератур в їх історико-культурних взаємовпливах.
Чому це треба вивчати?	Мета навчальної дисципліни опанування майбутніми вчителями досягнень світової літератури, особливостей художньої літератури як форми суспільної свідомості; ознайомлення з найважливішими відомостями про творчі методи та літературні напрямки, основними етапами життєвого і творчого шляху видатних письменників Західної Європи, місцем і значенням кожного твору в доробку митця та в літературному процесі даного періоду, з дослідженнями літературознавців, вчителів-новаторів, взаємозв'язками зарубіжної та української літератури.
Яких результатів можна досягнути?	<p>Наявність професійно-профільованих знань у галузі методики навчання іноземних мов, літератури, теорії і практики перекладу, педагогіки профільної школи.</p> <p>Здатність систематично підвищувати свою професійну майстерність й автономно самовдосконалюватись.</p> <p>Уміння аналізувати художні твори, розуміти літературні явища і процеси.</p>
Як можна використати набуті знання та уміння?	<p>Здатність до ефективної міжособистісної та командної взаємодії.</p> <p>Здатність до ефективної комунікації та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно й письмово.</p> <p>Вміння правильно вибудовувати структуру публічного виступу, застосовувати риторичну аргументацію у звичних та незнайомих середовищах.</p> <p>Здатність розвитку толерантного ставлення здобувачів освіти до іншомовної культури і полікультурної компетентності загалом.</p> <p>Здатність глибоко розуміти й інтерпретувати зміст літературних текстів та іншомовного дискурсу.</p>

Зміст дисципліни	Змістовий модуль І. Західноєвропейська література ХХ століття (1918 – 1990-ті рр.). Тема 1. Література Німеччини. Творчість Г. Грасса. Тема 2. Література Швейцарії. Творчість Г. Гессе. Тема 3. Література Франції. «Театр абсурду». «Новий роман». Тема 4. Італійська література. Драматургія Л. Піранделло. Тема 5. Література Великобританії ХХ століття. Творчість П. Акройда. Творчість Е. Берджеса.
Обов'язкові завдання	Поглиблене опрацювання окремих лекційних тем або питань; вирішення ситуаційних завдань; підготовка до поточного контролю знань; систематизація вивченого матеріалу з метою підготовки до модульного контролю.
Міждисциплінарні зв'язки	Слов'янські та англomовні літератури, дисципліни історичного циклу, архітектура та мистецтво.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	1. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов / Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк.; 2003. 559 с. 2. Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М.: Высшая школа, 1975. 528 с. 3. Венгеров Л. М. Зарубіжна література 1871-1973: огляди і портрети. К.: Вища школа, 1974. 391 с. 4. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века. Под редакцией проф. Елизаровой М. Е. и проф. Михальской Н. П. М.: Высшая школа. 1970. 622 с. 5. Курс лекций по истории зарубежной литературы XX века. Под. ред. проф. Елизаровой М. Е. и доц. Михальской Н. П. М.: Высшая школа. 1965. 803 с. 6. История итальянской литературы XIX–XX веков: Учеб. пособие для филол. спец. вузов / Володина И. П., Акименко А. А., Потапова З. М., Полуяхтова И. К. М.: Высш. шк., 1990. 286 с. 7. Англomовні письменники / Пер. З нім. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. – 464 с.
Поточний контроль	Виконання практичних завдань, модульних контрольних робіт.
Підсумковий контроль	Залік

Розробники





(Осіпчук Галина Валентинівна)

(Ревук Юрій Олексійович)