

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Факультет іноземних мов  
Кафедра англійської мови та методики її навчання

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Завідувач кафедри

  
\_\_\_\_\_ Комар О.С.

“30” серпня 2021 року

***РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***

**ОК 08 Практичний курс англійської мови**

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014.021 Середня освіта. Англійська мова і література

Освітня програма: Середня освіта (Мова і література (англійська, німецька))

Робоча програма з практичного курсу англійської мови для здобувачів другого рівня вищої освіти II курсу спеціальності: 014.021 Середня освіта Англійська мова і література.

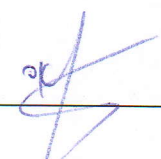
Розробники:

Прокоф'єв Геннадій Леонідович, кандидат філологічних наук, доцент  
Яловенко Ольга Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри англійської мови та методики її навчання

Протокол № 1 від "30" серпня 2021 року

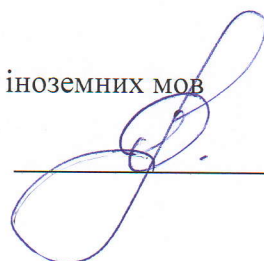
Завідувач кафедри англійської мови та методики її навчання

  
\_\_\_\_\_ (Комар О.С.)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету іноземних мов

Протокол № 1 від "30" серпня 2021 року

Голова науково-методичної комісії факультету іноземних мов

  
\_\_\_\_\_ (Казак Ю. Ю.)

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

на 20\_\_/20\_\_ н. р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» \_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_  
(підпис) (ПІБ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                    | Характеристика дисципліни за формами навчання |
|--|---|
|  | денна   |
| Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)  | обов'язкова                                   |
| Мова викладання, навчання та оцінювання    | англійська                                    |
| Загальний обсяг у кредитах ЄКТС/ годинах   | 2 кредити / 60 год.                           |
| Курс                                       | II  |
| Семестр                                    | 3   |
| Кількість змістових модулів із розподілом: | 1-4   |
| Обсяг кредитів                             | 2   |
| Обсяг годин, у тому числі:                 | 60  |
| Аудиторні:                                 | 40  |
| Лекційні                                   | -   |
| Практичні                                  | 40  |
| Лабораторні                                | -   |
| Самостійна робота                          | 20  |
| Індивідуальні завдання                     | -   |
| Вид контролю                               | екзамен                                       |

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** набуття вміння вільно володіти іноземною мовою, що вивчається в усній і письмовій формах

**Завдання:**

1. Навчити правильно з точки зору вживання лексичних одиниць та граматичних структур викладати в монологічному і діалогічному спілкуванні свої думки на побутові, суспільно-політичні, літературні і науково-педагогічні теми з використанням необхідних стилістичних та емоційно-модальних засобів мови.

2. Виробити навички вільного розуміння усного діалогічного і монологічного мовлення.

3. Виробити навички стилістичного аналізу художнього тексту.

4. Навчити правильно з точки зору графіки, орфографії, лексики, граматики і стилістики викладати свої думки в письмовій формі (писати листи, короткі твори, нариси).

5. Навчити вільно використовувати різні мовні реєстри відповідно до комунікативної ситуації.

6. Виробити навички аналізу україномовної статті з подальшим виходом на відповідну комунікативну ситуацію англійською мовою.

## 3. Результати навчання за дисципліною

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувач вищої освіти оволодіває такими компетентностями:

**ЗК1.**Здатність до ефективної міжособистісної та командної взаємодії.

**ЗК3.**Вміння організувати самонавчання з високим рівнем автономності, здатність до самостійного опанування знань та розвитку вмінь.

**ЗК5.** Набуття навичок креативного та критичного мислення, відкритість до застосування набутих знань та сформованих компетентностей у широкому діапазоні можливих контекстів.

**ЗК7.**Здатність до ефективної комунікації та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово.

**ЗК11.** Вміння правильно вибудовувати структуру публічного виступу, застосовувати риторичну аргументацію у звичних та незнайомих середовищах.

**ФК2.** Здатність до оволодіння вміннями педагогічного спілкування, методичними прийомами, засобами, методами навчання іноземних мов.

**ФК6.**Здатність забезпечувати іншомовну освіту учнів.

**ФК8.** Здатність до реалізації професійно-профільованих знань і практичних навичок у власній освітній діяльності.

**ФК9.**Здатність розуміти та відтворювати іноземну мову відповідно до різноманітних цілей та специфіки ситуації спілкування.

**ФК10.** Здатність глибоко розуміти й інтерпретувати зміст літературних текстів та іншомовного дискурсу.

**ФК11.** Здатність і готовність використовувати відповідні процедури і засоби з метою розуміння мови джерела і адекватного відтворення мови перекладу відповідно до комунікативних завдань і ситуацій спілкування.

#### **Очікувані результати навчання:**

**ПРН1.** Володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендації з мовної освіти; здатність здійснювати професійну комунікацію іноземною мовою; удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

**ПРН3.**Навички ділового спілкування, вміння застосовувати комунікативні засоби впливу в широких контекстах.

**ПРН4.**Просунуті знання про систему мови та її розвиток.

**ПРН8.**Вміння управляти інформацією за критеріями доцільності та достовірності, опрацювання та аналіз професійно-важливих знань із різних джерел.

**ПРН12.**Уміння аналізувати літературні явища і процеси в художніх творах.

#### **4. Програма навчальної дисципліни**

##### **Змістовий модуль 1. Fit for Life**

**Тема 1.** Lead-in. Reading. Text 'Eureka'. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.

**Тема 2.** Language Focus: the human body, health problems, sports. Communication: Making Appointments. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text 'Why Collina had to Blow'.

**Тема 3.** Use of English. Grammar: Inversion, Modal Verbs. Reading and Use of English. Texts 'No Such Thing as a Safe Lunch', 'Making a Splash', 'Bobby Fisher'. Word Formation.

**Тема 4.** Writing Letters and Emails. Language Functions. References and Letters of Application. Writing a letter of reference and a letter of recommendation.

**Тема 5.** Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 34-41).

**Individual Project:** "National cultural communities in Uman"

##### **Змістовий модуль 2. Live and Learn**

**Тема 6.** Lead-in. Reading. Text 'How I got My First-Class Degree'. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.

**Тема 7.** Language Focus: school, college, university, study methods. Communication: Describing Similarities/Differences. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text ‘You can Make Me Do it, but You can’t Make Me Like it’.

**Тема 8.** Use of English. Grammar: Relative Clauses. Reading and Use of English. Texts ‘Flexi-Schooling: the Best of Both Worlds’, ‘The Story of English’, ‘My Child’s a Genius!’. Word Formation.

**Тема 9.** Writing Essays. Persuasive Writing Techniques, Techniques of Cohesion. Punctuation. Writing an essay.

**Тема 10.** Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 42-47).

**Individual Project:** “The representation of Uman for foreigners”

### **Змістовий модуль 3. The Image Business**

**Тема 11.** Lead-in. Reading. Text ‘Something of an Oddity?’. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.

**Тема 12.** Language Focus: image, looks, films. Communication: Expressing Surprise. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text ‘The Camera Never Lies, or Does It?’.

**Тема 13.** Use of English. Grammar. Reported Speech. Reading and Use of English. Texts ‘Matisse and Picasso’, ‘Do I Look OK?’, ‘The Fight Against Photoshop’, ‘Models-to-be’. Word Formation.

**Тема 14.** Writing Reviews. Analysing the Model. Sequence. The Language of Recommendation. Writing a review.

**Тема 15.** Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 48-53).

**Individual Project:** “An imaginary historical trip to Uman”

### **Змістовий модуль 4. Shop Around**

**Тема 16.** Lead-in. Reading. Text ‘The Cost of Convenience’. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.

**Тема 17.** Language Focus: shopping, money, advertising. Communication: Placing/Confirming an Order, Making/Answering a Complaint. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text ‘Those Crazy Kids’.

**Тема 18.** Use of English. Grammar. Articles, Punctuation. Reading and Use of English. Texts ‘Gazumpings: What Options Do You Have’, ‘Youth in Debt’, ‘The Myth of Secure E-shopping’.

**Тема 19.** Writing: Review of Writing Tasks: Letters/Emails, Reviews, Essays, Proposals. Writing a proposal.

**Тема 20.** Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 54-61). Final Test.

**Individual Project:** “Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University is my ticket to the future”

## **5. Структура навчальної дисципліни**

| Назви змістових модулів і тем           | Кількість годин |              |      |       |       |   |
|---|-----------------|--------------|------|-------|-------|---|
|   | денна форма     |              |      |       |       |   |
|   | усього          | у тому числі |      |       |       |   |
| л                                       |                 | п            | лаб. | ін д. | с. р. |   |
| 1                                       | 2               | 3            | 4    | 5     | 6     | 7 |
| <b>I семестр</b>                        |                 |              |      |       |       |   |
| <b>МОДУЛЬ 1.</b>                        |                 |              |      |       |       |   |
| <b>Змістовий модуль 1. Fit for Life</b> |                 |              |      |       |       |   |

|  |           |  |           |  |  |           |
|--|-----------|--|-----------|--|--|-----------|
| <b>Тема 1.</b> Lead-in. Reading. Text ‘Eureka’. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.   | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 2.</b> Language Focus: the human body, health problems, sports. Communication: Making Appointments. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text ‘Why Collina had to Blow’.   | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 3.</b> Use of English. Grammar: Inversion, Modal Verbs. Reading and Use of English. Texts ‘No Such Thing as a Safe Lunch’, ‘Making a Splash’, ‘Bobby Fisher’. Word Formation.  | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 4.</b> Writing Letters and Emails. Language Functions. References and Letters of Application. Writing a letter of reference and a letter of recommendation. Article Analysis.  | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 5.</b> Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 34-41).  | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>  | <b>15</b> |  | <b>10</b> |  |  | <b>5</b>  |
| <b>Змістовий модуль 2. Live and Learn</b>  |           |  |           |  |  |           |
| <b>Тема 6.</b> Lead-in. Reading. Text ‘How I got My First-Class Degree’. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.  | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 7.</b> Language Focus: school, college, university, study methods. Communication: Describing Similarities/Differences. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text ‘You can Make Me Do it, but You can’t Make Me Like it’. | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 8.</b> Use of English. Grammar: Relative Clauses. Reading and Use of English. Texts ‘Flexi-Schooling: the Best of Both Worlds’, ‘The Story of English’, ‘My Child’s a Genius!’. Word Formation.  | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 9.</b> Writing Essays. Persuasive Writing Techniques, Techniques of Cohesion. Punctuation. Writing an essay. Article Analysis.   | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 10.</b> Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 42-47).   | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Разом за змістовим модулем 2</b>  | <b>15</b> |  | <b>10</b> |  |  | <b>5</b>  |
| <b>Разом за модулем 1</b>  | <b>30</b> |  | <b>20</b> |  |  | <b>10</b> |
| <b>МОДУЛЬ 2.</b>   |           |  |           |  |  |           |
| <b>Змістовий модуль 3. The Image Business</b>  |           |  |           |  |  |           |
| <b>Тема 11.</b> Lead-in. Reading. Text ‘Something of an Oddity?’. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.   | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 12.</b> Language Focus: image, looks, films. Communication: Expressing Surprise. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text ‘The Camera Never Lies, or Does It?’.   | 3         |  | 2         |  |  | 1         |
| <b>Тема 13.</b> Use of English. Grammar. Reported Speech. Reading and Use of English. Texts ‘Matisse and Picasso’, ‘Do I Look OK?’, ‘The Fight Against   | 3         |  | 2         |  |  | 1         |

|   |           |  |           |  |           |
|---|-----------|--|-----------|--|-----------|
| Photoshop', 'Models-to-be'. Word Formation.   |           |  |           |  |           |
| <b>Тема 14.</b> Writing Reviews. Analysing the Model. Sequence. The Language of Recommendation. Writing a review. Article Analysis.   | 3         |  | 2         |  | 1         |
| <b>Тема 15.</b> Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 48-53).  | 3         |  | 2         |  | 1         |
| <b>Разом за змістовим модулем 3</b>   | <b>15</b> |  | <b>10</b> |  | <b>5</b>  |
| <b>Змістовий модуль 4. Shop Around</b>  |           |  |           |  |           |
| <b>Тема 16.</b> Lead-in. Reading. Text 'The Cost of Convenience'. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.  | 3         |  | 2         |  | 1         |
| <b>Тема 17.</b> Language Focus: shopping, money, advertising. Communication: Placing/Confirming an Order, Making/Answering a Complaint. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text 'Those Crazy Kids'. | 3         |  | 2         |  | 1         |
| <b>Тема 18.</b> Use of English. Grammar. Articles, Punctuation. Reading and Use of English. Texts 'Gazumpings: What Options Do You Have', 'Youth in Debt', 'The Myth of Secure E-shopping'.                               | 3         |  | 2         |  | 1         |
| <b>Тема 19.</b> Writing: Review of Writing Tasks: Letters/Emails, Reviews, Essays, Proposals. Writing a proposal. Article Analysis.   | 3         |  | 2         |  | 1         |
| <b>Тема 20.</b> Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 54-61). Final Test.  | 3         |  | 2         |  | 1         |
| <b>Разом за змістовим модулем 4</b>   | <b>15</b> |  | <b>10</b> |  | <b>5</b>  |
| <b>Разом за модулем 2</b>   | <b>30</b> |  | <b>20</b> |  | <b>10</b> |
| <b>Усього годин</b>   | <b>60</b> |  | <b>40</b> |  | <b>20</b> |

## 6. Теми практичних занять

| № з/п            | Назва теми  | Кількість годин |
|------------------|---|-----------------|
| <b>I семестр</b> |   |                 |
| 1.               | Lead-in. Reading. Text 'Eureka'. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.   | 2               |
| 2.               | Language Focus: the human body, health problems, sports. Communication: Making Appointments. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text 'Why Collina had to Blow'. | 2               |
| 3.               | Use of English. Grammar: Inversion, Modal Verbs. Reading and Use of English. Texts 'No Such Thing as a Safe Lunch', 'Making a Splash', 'Bobby Fisher'. Word Formation.                | 2               |
| 4.               | Writing Letters and Emails. Language Functions. References and Letters of Application. Writing a letter of reference and a letter of recommendation. Article Analysis.                | 2               |
| 5.               | Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 34-41).  | 2               |
| 6.               | Lead-in. Reading. Text 'How I got My First-Class Degree'. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.  | 2               |
| 7.               | Language Focus: school, college, university, study methods.   | 2               |

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | Communication: Describing Similarities/Differences. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text 'You can Make Me Do it, but You can't Make Me Like it'.                                 |           |
| 8.  | Use of English. Grammar: Relative Clauses. Reading and Use of English. Texts 'Flexi-Schooling: the Best of Both Worlds', 'The Story of English', 'My Child's a Genius!'. Word Formation.                  | 2         |
| 9.  | Writing Essays. Persuasive Writing Techniques, Techniques of Cohesion. Punctuation. Writing an essay. Article Analysis.   | 2         |
| 10. | Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 42-47).  | 2         |
| 11. | Lead-in. Reading. Text 'Something of an Oddity?'. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.  | 2         |
| 12. | Language Focus: image, looks, films. Communication: Expressing Surprise. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text 'The Camera Never Lies, or Does It?'.                              | 2         |
| 13. | Use of English. Grammar. Reported Speech. Reading and Use of English. Texts 'Matisse and Picasso', 'Do I Look OK?', 'The Fight Against Photoshop', 'Models-to-be'. Word Formation.                        | 2         |
| 14. | Writing Reviews. Analysing the Model. Sequence. The Language of Recommendation. Writing a review. Article Analysis.   | 2         |
| 15. | Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 48-53).  | 2         |
| 16. | Lead-in. Reading. Text 'The Cost of Convenience'. Analysis and discussion. Vocabulary Exercises. Listening and Speaking.  | 2         |
| 17. | Language Focus: shopping, money, advertising. Communication: Placing/Confirming an Order, Making/Answering a Complaint. Listening and Speaking. Article Analysis. The additional text 'Those Crazy Kids'. | 2         |
| 18. | Use of English. Grammar. Articles, Punctuation. Reading and Use of English. Texts 'Gazumpings: What Options Do You Have', 'Youth in Debt', 'The Myth of Secure E-shopping'.                               | 2         |
| 19. | Writing: Review of Writing Tasks: Letters/Emails, Reviews, Essays, Proposals. Writing a proposal. Article Analysis.   | 2         |
| 20. | Home Reading. J. Austin. Pride and Prejudice, (Ch. 54-61). Final Test.  | 2         |
|     | <b>Разом годин</b>  | <b>40</b> |

## 7. Теми лабораторних занять

Не передбачено

## 8. Самостійна робота

| № з/п | Зміст навчального матеріалу                             | Кількість годин |
|-------|---|-----------------|
| 1.    | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.34-37. | 2               |
| 2.    | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.38-41. | 2               |
| 3.    | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.42-44. | 2               |
| 4.    | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.45-47. | 2               |
| 5.    | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.48-50. | 2               |
| 6.    | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.51-53. | 2               |



|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 7.  | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.54-57. | 2         |
| 8.  | J. Austin. Pride and Prejudice. Home Reading. Ch.58-61. | 2         |
| 1.  | Listening and Speaking. Unit 7.                         | 1         |
| 15. | Listening and Speaking. Unit 8.                         | 1         |
| 16. | Listening and Speaking. Unit 9.                         | 1         |
| 17. | Listening and Speaking. Unit 10.                        | 1         |
|     | <b>Разом годин</b>                                      | <b>20</b> |

## 9. Індивідуальні завдання

**ІНДЗ** включає такі види завдань, спрямовані на розвиток комунікативних компетенцій здобувачів.

1. твір на задану тему (логічно пов'язану з розмовною тематикою змістового модуля). Обсяг твору 180-200 слів з дотриманням граматичної коректності та логічної структурованості висловлювання та повним розкриттям запропонованої теми;

2. повідомлення реферативного характеру на задану тему. Обсяг повідомлення 3500-4000 др. знаків з попереднім укладанням плану і дотриманням логічного викладу інформації. Усна презентація укладеного матеріалу в обсязі 150-200 слів;

3. компаративні завдання ( порівняльна характеристика предметів, явищ, традицій і звичок України та Великої Британії і США.) Творче завдання підвищеної складності, що базується на попередній підготовці матеріалу пізнавального характеру з подальшим компаративним аналізом визначених аспектів побуту, явищ, традицій і звичок.

Орієнтовна тематика творів:

- A Famous Living Person I would you Like to Meet.
- Live and Learn. Lifelong Education.
- The Problem of Generation Gap.
- Books and the Internet in Education.
- The Future of the Teaching Profession.

Орієнтовна тематика повідомлень:

- The Most Distinguished Ukrainian Historical Figure.
- British Universities.
- The Way You Like to Travel.
- Special Effects in Films. Are they Successful?

Орієнтовна тематика компаративних завдань

- Filmmaking in Ukraine and Great Britain / the USA.
- Traditions of British and Ukrainian Students.
- Holiday-Making in Ukraine and Great Britain.

## 10. Методи навчання

Практичні заняття комплексного характеру з урахуванням всіх мовленнєвих аспектів; опрацювання текстів; виконання вправ комунікативного характеру; виконання вправ на закріплення нових лексичних одиниць та граматичних структур; інтерактивні вправи; підготовка творчих завдань і повідомлень на задану тему.

## 11. Методи контролю

Поточне оцінювання опрацювання текстів на практичному занятті; підсумковий модульний тестовий контроль; оцінка за індивідуальні домашні завдання.

## 12. Критерії оцінювання результатів навчання

| Аудіювання  |                 |  |
|-------------|-----------------|--|
| Оцінка ECTS | Кількість балів | Критерії оцінювання  |
| A           | 90-100          | Здобувач/ка розуміє: <ul style="list-style-type: none"> <li>• головні думки мовлення, складного у змістовому та лінгвістичному планах, як на конкретні, так і на абстрактні теми, оформленого нормативною вимовою;</li> <li>• розгорнуте мовлення, складні лінії аргументації за умови, що тема досить знайома і напрям розмови позначається ознаками експліцитно;</li> <li>• більшість документальних радіопередач та більшість інших записаних або трансльованих аудіоматеріалів, мовлення яких нормативне, і може визначити настрій, тон мовця тощо.</li> </ul> |
| B           | 82-89           | Здобувач/ка розуміє: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основний зміст мовлення, яке містить незначну кількість незнайомих слів, про значення легко здогадується,</li> <li>• і сприймає основний зміст повідомлень і фактичну інформацію, подану в повідомленні;</li> <li>• чітке й нормативне мовлення, зміст інформації більшості записаних або трансльованих матеріалів на вже вивчені теми.</li> </ul>   |
| C           | 75-81           | Здобувач/ка розуміє: <ul style="list-style-type: none"> <li>• головний зміст поданих у нормальному темпі аудіоматеріалів та стандартного мовлення, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися;</li> <li>• і сприймає більшу частину необхідної інформації, подану у вигляді оціночних суджень, опису, аргументації;</li> <li>• чітке й повільне мовлення на достатньому рівні, щоб задовольнити конкретні потреби.</li> </ul>  |
| D           | 69-74           | Здобувач/ка розуміє: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основний зміст поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які</li> </ul>  |

|         |        |   |
|---------|--------|---|
|         |        | <p>містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких здебільшого здогадується;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детальні вказівки основний зміст радіоновин і простіших записаних передач на знайомі теми, якщо мовлення відносно повільне й чітке.</li> </ul>   |
| Е       | 60-68  | <p>Здобувач/ка розуміє:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в цілому головний зміст аспекти поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом адаптованих текстів, побудованих в основному на вивченому мовному матеріалі, які містять значну кількість незнайомих слів для нього/неї, про значення яких частково здогадується.</li> <li>• основне з короткого, чіткого, простого повідомлення чи оголошення;</li> <li>• і вилучає основну інформацію з коротких аудіоуривків на передбачувані побутові сюжети (теми, речі, предмети), якщо мовлення повільне й чітке.</li> </ul> |
| Е       | 35-59  | Здобувач/ка розуміє:  |
| ЕХ      | 1-34   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в цілому головну думку та окремі аспекти поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом адаптованих текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять значну кількість незнайомих слів для нього/неї, про значення яких частково здогадується.</li> <li>• інструкції, сформульовані ретельно й повільно,</li> <li>• короткі прості вказівки.</li> </ul>   |
| Читання |        |   |
| А       | 90-100 | <p>Здобувач/ка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читає з високим ступенем самостійності, адаптуючи стиль і швидкість читання до різних текстів і цілей, і вибірково використовуючи відповідні довідкові джерела;</li> <li>• має широкий активний словниковий запас читання, проте може відчувати деякі труднощі, зустрічаючись з маловживаними ідіомами;</li> <li>• може швидко переглянути довгий і складний текст, знаходячи потрібні йому/їй деталі;</li> <li>• може швидко ідентифікувати зміст і відповідність новин, статей,</li> </ul>                                 |

|   |       |   |
|---|-------|---|
|   |       | повідомлень на теми передбачені програмою; <ul style="list-style-type: none"> <li>• може вилучати інформацію, думки і точки зору з конкретних джерел у межах тематики, що вивчається.</li> </ul>  |
| В | 82-89 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• читає послідовний фактичний текст про предмети, що стосуються тем, які вивчаються, із достатнім рівнем розуміння;</li> <li>• може переглянути великі за обсягом тексти, для того щоб знайти бажану інформацію, зібрати інформацію з різних частин тексту або з різних текстів з метою виконання спеціального завдання.</li> <li>• може розуміти статті та доповіді, що стосуються сучасних тем, що вивчаються, в яких міститься авторські погляди.</li> </ul>   |
| С | 75-81 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• може знаходити основні положення в аргументованому тексті з чіткою структурою;</li> <li>• визначає послідовність аргументацій у низці публікацій, хоча й не завжди детально;</li> <li>• може знайти і зрозуміти необхідну інформацію у повсякденних матеріалах, таких як листи, брошури і короткі офіційні документи;</li> <li>• розуміє опис подій, почуттів та побажань в особистих листах на достатньому рівні.</li> </ul>                                   |
| Д | 69-74 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• розуміє елементарні типи стандартних нескладних текстів на знайомі теми.</li> <li>• може знайти спеціальну інформацію у простих повсякденних матеріалах, таких як реклама, проспекти, меню, довідкові списки та розклади;</li> <li>• встановлює місцезнаходження спеціальної інформації з метою вилучення необхідного;</li> <li>• розуміє вказівки, інструкції;</li> <li>• знаходить основні положення у простих текстах та статтях на знайомі теми.</li> </ul> |
| Е | 60-68 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• розуміє широкі, прості тексти, що містять широковживану лексику, у</li> </ul>   |

|               |        |  |
|---------------|--------|--|
|               |        | <p>тому числі й частину словника тем, що вивчаються.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>розуміє короткі, прості повідомлення на листівках. Може знайти спеціальну інформацію у простому письмовому матеріалі, який він/вона зустрічає: листах, брошурах та коротких газетних статтях з описом подій.</li> </ul>  |
| F             | 35-59  | Здобувач/ка:   |
| FХ            | 1-34   | <ul style="list-style-type: none"> <li>розуміє дуже короткі, прості тексти, спираючись на знайомі імена/ назви, слова та елементарні фрази, і якщо потрібно, перечитуючи;</li> <li>може впізнати знайомі назви, слова і дуже прості фрази або прості написи у більшості звичайних повсякденних ситуацій;</li> <li>може скласти свою думку щодо змісту простішого інформаційного матеріалу та коротких простих описів, особливо коли є візуальна опора.</li> </ul>  |
| Усне мовлення |        |  |
| A             | 90-100 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>вільно і спонтанно спілкується, дозволяючи здійснювати регулярну інтеракцію;</li> <li>підтримує стосунки із співрозмовником без жодних труднощів/незручностей;</li> <li>може виділити особисте значення подій та вражень, висловлюючись "за", чітко підтримуючи певні погляди, наводячи відповідні пояснення та аргументи.;</li> <li>впевнено бере участь у бесіді, у звичній та незвичній формальній дискусії на найбільш знайомі теми;</li> <li>розуміє дискусії на теми, вивчені у рамках програми, детально розуміє думки мовця;</li> <li>може вести бесіди, викладати свою думку й захищати її, оцінювати альтернативні пропозиції та висувати гіпотези й реагувати на гіпотези інших.</li> </ul> |
| B             | 82-89  | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>досить вільно спілкується на знайомі звичайні та спонтанні теми, пов'язані із програмою підготовки;</li> <li>може обмінюватись інформацією, перевіряти і підтверджувати її, справлятися з незвичайними</li> </ul>  |

|   |       |  |
|---|-------|--|
|   |       | <p>ситуаціями і пояснювати, в чому проблема;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• може виражати думки на теми, що вивчалися, виражаючи різні ступені емоційного стану і підкреслюючи особистісне значення подій та вражень;</li> <li>• може брати участь у звичайній формальній дискусії на знайомі теми, мовлення якої нормативне й чітко сформульоване, якщо відбувається обмін фактичною інформацією, потребує додаткових інструкцій</li> </ul>   |
| C | 75-81 | <p>Здобувач/ка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• використовує широкий діапазон простих мовленнєвих засобів, щоб справитись з більшістю ситуацій, що пропонуються тематикою курсу;</li> <li>• може без підготовки вступати у розмову на знайомі теми;</li> <li>• може виражати такі почуття як подив, радість, сум, зацікавлення та байдужість, і відповідати на них.</li> <li>• в основному розуміє зміну предмета спілкування у формальній дискусії, якщо мовлення повільне й чітке.</li> </ul>   |
| D | 69-74 | <p>Здобувач/ка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спілкується на достатньому рівні у коротких бесідах за умови, що співрозмовник допоможе в разі необхідності.</li> <li>• може здійснювати прості, звичайні контакти без надмірних зусиль;</li> <li>• може ставити запитання і відповідати на запитання, обмінюватись думками та інформацією на близькі/знайомі теми;</li> <li>• може підтримувати розмову або дискусію, проте іноді має труднощі, коли намагається точно сформулювати те, що він/вона хоче сказати;</li> <li>• обмінюється релевантною інформацією і висловлює свої погляди на практичні проблеми, коли до нього/неї звертаються прямо або отримуючи певну допомогу при формулюванні в разі необхідності.</li> </ul> |
| E | 60-68 | <p>Здобувач/ка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• може спілкуватись, виконуючи прості звичайні завдання, що вимагають</li> </ul>  |

|        |        |  |
|--------|--------|--|
|        |        | <p>простого і прямого обміну інформацією на знайомі та звичайні теми, що вивчалися;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бере участь у коротких розмовах у звичних контекстах на теми, що входять до сфери його/її інтересів;</li> <li>• здійснює дуже короткі соціальні контакти, проте рідко здатний/а розуміти достатньо, щоб підтримати розмову і виступати її ініціатором, може встановити соціальний контакт;</li> <li>• розуміє в основному чітке нормативне мовлення на знайомі теми, адресоване йому/їй, за умови, що він/вона може попросити час від часу повторити або переформулювати сказане.</li> </ul>  |
| F      | 35-59  | Здобувач/ка:   |
| FX     | 1-34   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• спілкується на певному рівні, який повністю залежить від повторень та уповільнень мовлення, перебудови і виправлень;</li> <li>• може ставити запитання і відповідати на них, ініціювати і відповідати на прості твердження щодо нагальних потреб або дуже знайомих тем;</li> <li>• може здійснювати дуже короткі соціальні контакти, але рідко, коли здатний/а достатньо зрозуміти інформацію, для того щоб підтримувати бесіду з власної ініціативи, проте може отримати допомогу, якщо мовець згодиться її надати.</li> </ul>   |
| Письмо |        |  |
| A      | 90-100 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• може писати зрозумілі, детальні тексти на знайомі теми, узагальнюючи й оцінюючи інформацію та аргументи;</li> <li>• пише чіткі, детальні описи, повідомлення або твори з розвинутою аргументацією, наводячи докази "за" і "проти" певної точки зору та пояснюючи переваги і недоліки різних варіантів, на різні теми, окреслені програмою курсу;</li> <li>• може писати огляд фільму, книги або п'єси, особисті листи й записки із запитом про надання простої інформації негайного значення, висвітлюючи пункти, які він/вона вважає важливими, узагальнюючи</li> </ul> |

|   |       |  |
|---|-------|--|
|   |       | <p>інформацію та аргументи з певної кількості джерел;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продукує чітке, змістовне, об'ємне писемне мовлення з належним послідовним плануванням та розбивкою на абзаци.</li> </ul>   |
| B | 82-89 | <p>Здобувач/ка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продукує загалом правильне об'ємне писемне мовлення;</li> <li>• може писати послідовні детальні описи, прості твори, резюме, доповіді і досить впевнено викласти свої погляди щодо зібраної фактичної інформації про знайомі, звичайні та незвичайні речі на цілий ряд знайомих тем, передбачених програмою курсу, висловлюючи на письмі враження, описуючи почуття і ставлення у вигляді простого зв'язного тексту.</li> </ul>   |
| C | 75-81 | <p>Здобувач/ка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вміє написати змістовне повідомлення за вивченою темою за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур, які не порушують сприйняття тексту, вживаючи у роботі ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітні структури, моделі тощо;</li> <li>• може коригувати плутанину з часовими формами або виразами, яка веде до нерозуміння, коли співрозмовник вказує на помилку, при цьому орфографія і пунктуація досить правильні, проте може спостерігатися вплив рідної мови.</li> </ul> |
| D | 69-74 | <p>Здобувач/ка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• може написати короткий, елементарний опис подій, минулої діяльності та особистих вражень, послідовні зв'язні тексти на ряд знайомих тем у межах свого кола інтересів, з'єднуючи серії більш коротких простих елементів у лінійний відрізок мовлення зв'язними реченнями про повсякденні аспекти свого оточення, напр. людей, місця, роботу або навчання.</li> <li>• може писати дуже короткі</li> </ul>   |



|    |       |   |
|----|-------|---|
|    |       | повідомлення відповідного стандартного формату, в яких розповідається про звичайну фактичну інформацію та наводяться причини вчинків, використовуючи серії фраз та речень, з'єднаних простими конекторами "та/і/й", "але/проте" і "тому, що".   |
| E  | 60-68 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• може написати дуже короткий, елементарний опис, повідомлення, використовуючи обмежений набір засобів логічного зв'язку при цьому відсутні з'єднувальні кліше, недостатня різноманітність ужитих структур, моделей тощо</li> <li>• може написати прості, короткі уявні біографії, серії простих фраз і речень про предмети тем, що передбачені програмою курсу.</li> </ul> |
| F  | 35-59 | Здобувач/ка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• уміє написати дуже коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми, використовуючи обмежений набір засобів логічного зв'язку при цьому відсутні з'єднувальні кліше, недостатня різноманітність ужитих структур, моделей тощо.</li> </ul>  |
| FX | 1-34  |   |

### 13. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

| Поточне оцінювання і самостійна робота |    |    |    |    |                    |    |    |    |     |                    |     |     |     |     |                    |     |     |     |     | ІНДЗ | Підсумко<br>вий<br>контроль | Сума |
|--|----|----|----|----|--------------------|----|----|----|-----|--------------------|-----|-----|-----|-----|--------------------|-----|-----|-----|-----|------|-----------------------------|------|
| Модуль 1                               |    |    |    |    |                    |    |    |    |     | Модуль 2           |     |     |     |     |                    |     |     |     |     | 10   | 20                          | 100  |
| Змістовий модуль 1                     |    |    |    |    | Змістовий модуль 2 |    |    |    |     | Змістовий модуль 3 |     |     |     |     | Змістовий модуль 4 |     |     |     |     |      |                             |      |
| T1                                     | T2 | T3 | T4 | T5 | T6                 | T7 | T8 | T9 | T10 | T11                | T12 | T13 | T14 | T15 | T16                | T17 | T18 | T19 | T20 |      |                             |      |
| 3                                      | 4  | 3  | 4  | 3  | 4                  | 3  | 4  | 3  | 4   | 3                  | 4   | 3   | 4   | 3   | 4                  | 3   | 4   | 3   | 4   |      |                             |      |

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

|  |               |   |            |
|--|---------------|---|------------|
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка в ЄКТС | Оцінка за національною шкалою           |            |
|  |               | для екзамену, курсової роботи, практики | для заліку |

|        |    |  |   |
|--------|----|--|---|
| 90–100 | A  | відмінно   | зараховано  |
| 82–89  | B  | добре  |   |
| 75–81  | C  |  |   |
| 69–74  | D  | задовільно   |   |
| 60–68  | E  |  |   |
| 35–59  | FX | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 1–34   | F  | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

#### 14. Рекомендована література

##### Основна

1. Alexander L.G. Longman English Grammar Practice (for intermediate students). – Longman Group Ltd., 1990. – 251 p.
2. Foley M., Hall D. Advanced Learners' Grammar. – Pearson Education Ltd., 2003. – 194 p.
3. Upstream. C1. Advanced. Student's Book / Virginia Evans, Lynda Edwards, Jenny Dooley. – Express Publishing, 2017. – 262 p.
4. Грамматика английского языка / Под ред. В.Л. Каушанской. – М. : СТРПАТ, 2000. – 319 с.

##### Допоміжна

1. The Project Gutenberg EBook of Pride and Prejudice, by Jane Austen.  
Title: Pride and Prejudice. Author: Jane Austen. Release Date: August 26, 2008 [EBook #1342]. [Last updated: August 11, 2011] Language: English. Character set encoding: ASCII Character set encoding: ASCII.
2. Бідасюк Н.В. “Гордість та упередження” Джейн Остін: посіб. для читання і перекладу / Н.В.Бідасюк. К.: Знання, 2017. – 127 с.

#### 15. Інформаційні ресурси

1. [www.education.gov.ua](http://www.education.gov.ua)
2. [www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua)
3. [www.testportal.gov.ua](http://www.testportal.gov.ua)
4. [www.conventions.coe.int](http://www.conventions.coe.int)
5. [www.un.org](http://www.un.org)
6. [www.longman.com](http://www.longman.com)